

Алекс Фоер

БУРАТИНО



СКАЗКА В СТИХАХ
ИЛЛЮСТРАЦИИ ЛЮБЕЗНО
ПРЕДОСТАВИЛ

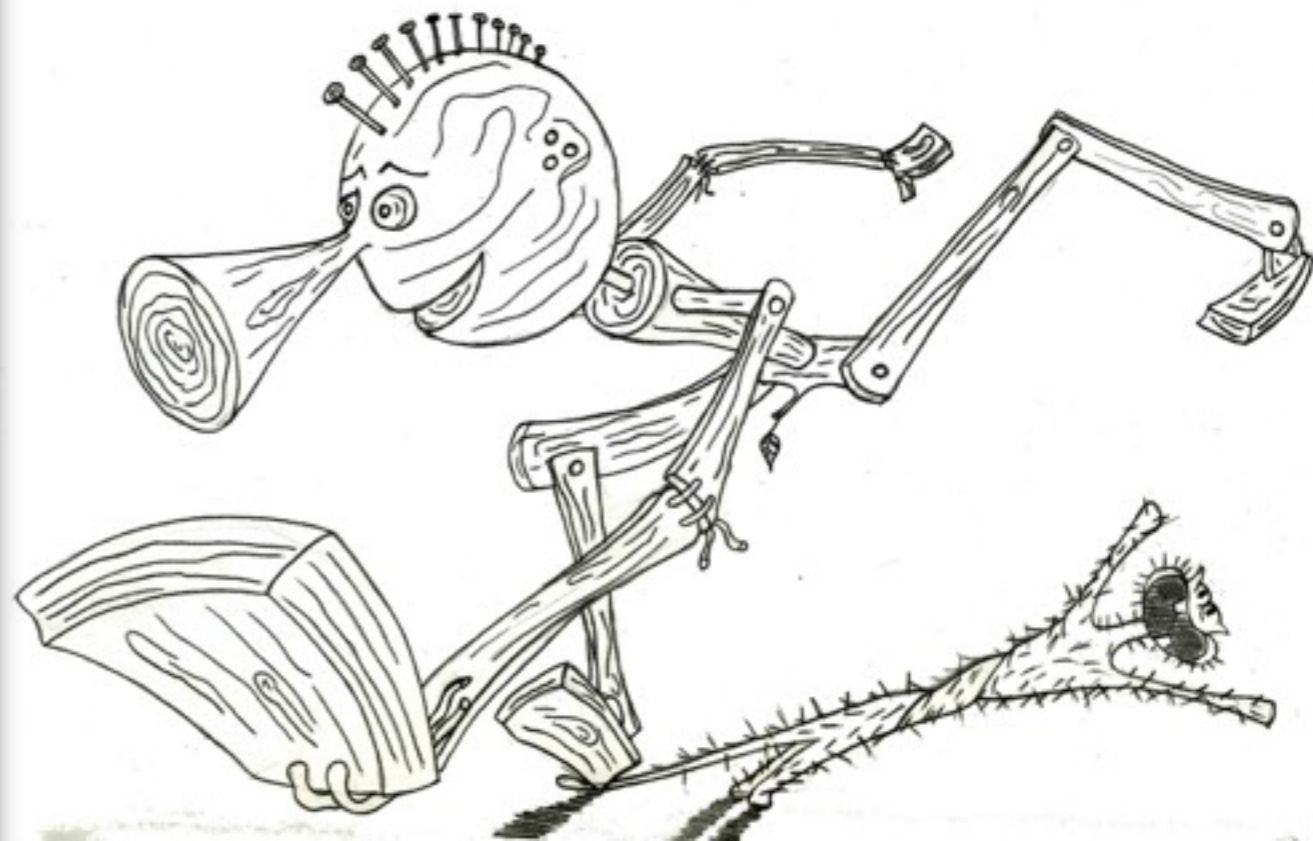
PAINT



GUNNER

БУРАТИНО

Эта повесть написана для развлечения.
Поучительных мыслей в ней нет
Есть история и наблюдения...
В основном за прогулкой комет.



Глава 1



*Встреча двух друзей под вечер,
Спор под водку, будь он вечен...*

Плохо ль, хорошо ль бывало-
Жизнь Джузеппе не блистала.
Был он праведный отец,
Когда шел он под венец,
Верил свято, что нельзя
На стороне искать моря
Для отдачи якорей,
А еще он был еврей.

Но к концу усталой жизни
Оказался не у дел,
Без жены, детей, отчизну
Тоже где-то проглядел,
Поселился он у моря,
Пил нещадно, видно с горя...

Получил цирроз и язву,
Постоянно делал газы,
Подворовывал тайком,
А работал плотником.

Алкоголь, когда он в меру,
Сотня этому примеров,
Он, ребяташки, сближает
Очень разные умы
И частенько отражает
Настроение страны.
Я к чему? К тому, что в среду
Наш герой повел беседу
С собутыльником своим
Карлой - пьяницей седым...

Карло был когда-то статен
И осанкой и умом,
Бесконечно был приятен
И совсем не горд при том.
Раньше был довольно беден,
Сам себе счастливо жил,

И в почете у соседей,
И дамам головы кружил.
Он владел искусством куклы
Создавать потехи для,
Но сейчас глаза потухли,
Сдал в пивнушках якоря.
Зарабатывал с шарманкой
Он на рынке и в порту,
Лиры не копил по банкам-
В ноль все тратил на еду.
Алкоголь, немного лука
На закуску, после спать
Или с милым сердцу другом
Жизнь-старуху обсуждать...

"Карла! Друг ты мой сердешный!
Расскажи-ка не таясь,
В нашем городе безгрешном
Нет халявы отродясь?
Я, вот, плотником хреначу
Вместе с солнцем - целый день,
Но ни в жисть я не заначу

Чентезины даже тень!"
"Эх, Джузеппе! Просто братец
Не умеешь ты творить!
Не создашь шедевр, а значить
Не о чем тут говорить... "
"Нет, стой! Давай поспорим!
У меня поленья есть-
Табурет из них построю,
Чтоб не страшно было сесть!
Ну а ты, в свою чередность,
Сделай куклу, как живой!
Чтобы танцевать умела,
Награждала, что б, слезой!
Кто продаст изобретенье
И дороже и быстрее,
Тот имеет в воскресенье
Право крикнуть - "ну налей!"
Проигравший аксакал
Все оплатит. Я сказал."
"По рукам, Джузеппе, ладно!
Докажу тебе, еврей
Кто строгать умеет славно

У кого рука твердей!"

И пошатываясь дружно,
Уперев плечо в плечо,
Поплелись друзья натужно
Получать себе зачет.
Кто сумеет победить-
На халяву будет пить.

Но вернемся в день вчерашний:
Корчевал Джузеппе пни
У приятеля на пашне-
Тоже деньги, черт возьми!
Расширял приятель поле,
Расширяя бизнес свой:
Ему дай, собаке, волю -
Заросло бы все лозой.
Виноделье - славный бизнес,
Ведь в округе алкашей
Было в давнее то время
Что в твоей ночлежке вшей!

Тот же, например, Джузеппе-
Без стакана не вставал,
Да и в солнечное время
Непрерывно поддавал...

В местности той как-то жили
Эльфы, Бильбо, Бомбадил...
Всякие дела творили...
Даже Гендальф тут ходил!
Вот с тех пор и заваялось
Древо старое и пень.
Раньше вроде не мешало,
Корчевать же было лень.
Ну а тут, за два стакана
Пойман на похмелье был-
Наш Джузеппе утром рано,
Свой топорик захватил,
Где-то подрубил чего-то,
Тут лопатой копнул...
К вечеру пошла работа,
И дрова во двор втянул.

Но на этом все и встало-
Издваться древо стало:
То сучком его пихнет,
То метким словом ковырнет.
Джузеппе понял - это глюк,
Топорик выскользнул из рук.
Как обычно - был бы повод-
Алкоголя принял друг...

Кружка за' кружку, под вечер
Друга Карлу заприметил,
И теперь они бредут,
Чтоб начать нелегкий труд.
Для Джузеппе доски слева.
Карле ж дал дурное древо.

Глава 2

Поутру, проснувшись рано,
Со стамескою, упрямо,
Карло начал вдруг творить,
Чтоб похмелье заглушить.
(Денег не было на водку,
Головную боль залить)...

Долго ль профессионалу
Из полена сделать вещь?
Быстро думаешь? Не надо!
Ты бревно очеловечь!
Так, чтоб, люди спотыкались
И оглядывались вслед,
Говоря – «Такого чуда
Больше в мире, братцы, нет!»



Лиха беда. Начало.

И не быстро и не просто
Уподобиться богам!
Это словно в небе звездам
Врезать сильно по рогам!
Ты из мертвого живое,
Или, скажем так,- почти
Сделай-ка! Поди завоешь
На начале лишь пути!
Вот такое Карле дело
Было. Карло взялся смело.
Час работы не спеша-
На стол поставил малыша.

Оглядел произведение
Слева, справа, позади,
Почесал в остервененье
Волос где-то на груди...

"Нда..."- сказал, - "Бывают в жизни
Огорчения всегда...
Жили бы при коммунизме-
Это было б, братцы, да!

Без стакана он тревожит,
Без стакана, блин, мутит
Его страшенькая рожа...
В середине член прибит..."
"Папа! ты не зарывайся!"-
Из полена слышен глас,-
"Это нос! А ты старайся
На ноги поставить нас!
Ну а мы тогда попляшем,
Ну а мы тогда споем!
Очень славно в доме Вашем
Вместе с Вами заживем!"

"Вот и я теперь допился:
Белая горячка в дверь
Не глядит и не стучится-
Долбит и скребет как зверь!
Надо срочно похмелиться!
Где-то было что продать...
Куртка! Точно! Мне согдится-
Не ходить же воровать!"

Со словами огорченья
Карло вывалился прочь.
Кукла с очень длинным носом
(Сын, ребята, а не дочь),
Спрыгнув ловко со стола,
Рассмеялась и пошла...

Глава 3



Странные шаги младенца удивляют иногда...

Но, не всех и не всегда.

Слава Богу было солнце!
Сухо было и тепло!
В дождь-то с курткой расставаться
Было б очень нелегко!
Ну а так лечить похмелье
Очень даже хорошо!
Дозу получив веселья,
Карло вновь домой пошел...

Деньги даже оставались
И на вечер со свечой.
Люди мило улыбались-
Карло был им в доску свой!

Удивительное дело:

Снять похмелье, черт возьми,
Так приятно, словно тело
Эрогенно изнутри!
Заливаешь два стакана,
И проходит злая хворь.
И приходит мысль нежданно:
Вновь родился! Вновь живой!

Вот на радости, наш Карло
Сделал первый глупый жест-
Чтоб, решил, быть кукле справной
Пусть булыжник знаний съест!
И не Библию, не Тору,
Не Коран он ей купил,
Он купил ей букв гору...
Азбуку. Весь мозг пропил!
И с веселою улыбкой,
С пьяным телом и лицом
Карло со второй попытки
Весело ввалился в дом...

Кукла-мальчик с длинным носом

Побродив туда-сюда
Задается вдруг вопросом:
«Я откуда и куда?
Почему я одинок, А?
Почему живот болит?
Сырость в доме так жестока:
Вон нога уже скрипит!
Почему темно, где солнце?
Где тот глупый господин,
Что пытался нос мне срезать?
Где же то, что мы едим?»

Да! С едой была проблема!
А в любые времена
На Земле еда бессменно
Выше всех внутри ума.
То есть, если ты голодный-
В раз начнет в набаты бить
Ум твой трезвый и холодный:
Где тебе еду добыть?
Тут уж масса ухищрений
Разумом уже дана,

И поимке угощений
Сотня дум посвящена.
На втором бывают месте
Материальные блага,
Или думы о невесте,
Или стертая нога...
Но главней про пищу думы-
Если вдруг голоден ты,
Доведут до помраченья,
До убийства и тюрьмы!

Кстати, вот и об убийстве
Нам пора поговорить.
Мысли мальчика зависли-
Что бы для еды прибить?
Правда, даже тараканы
Не водились в доме том,
Даже крошки малой самой
Не найти. С любым трудом.
Вдруг пацан увидел шторку,
А на шторке - котелок!
"Мать моя! Мне надо порку!

Не заметил дурачок!
Столько тут брожу и странно-
Не увидел костерка!
А над ним, в пару нирване,
Не увидел котелка!
Ну-ка, что у нас такое
Там в похлебке завелось?
Ароматное? Густое?
Может там барана кость?"

И с улыбкой идиота
(Ту улыбку не тая)
Мальчик ткнулся длинным носом
В котелок. И по края
Провалился. Это тряпка
С нарисованной едой!
С нарисованным огнем и
Каминною трубой!

"Что за диво! Этой драни
Не позволю здесь висеть!
На нее украдкой глядя

Можно даже окосеть!"
Отскочил пацан от стенки,
Злобную слезу смахнул:
В бешенстве дрожат коленки,
В узел кулачок стянул...

Но простое любопытство
Подказало: «А проверь,
Что в дыре?» Пацан нагнулся:
Там, за шторкой видит дверь!
Только он решил проверить
И ручонку протянул,
Как его со страшной силой
Кто-то под штанишки пнул.
Оглянулся словно Нэо -
Пуле не успеть взлететь,
Чтоб в голодном взрыве гнева
На злодея посмотреть!
Маленький, но шустрый зверски,
Весь зеленый как трава
Таракан огромный резко
Прыгнул смело за дрова,

Высунул зеленый носик...
"Что за Йодо, черт возьми!"
"Тихо! Мы вниманья просим!
Я скажу, пока одни.
Дядя Карла обернется
Из пивнушки в полчаса,
И опять он ужаснется,
Слыша наши голоса!
Я скажу тебе, мой мальчик
Велика твоя судьба!..."
Парень долго не терялся-
Башмаком метнул в рога.
Не рога - усы, не важно.
Важно то, что наш герой
Оказался и отважным
И несдержанным порой...
И подраненный кузнечик,
Или как его... Сверчок!
Отлетел подальше к печке
И забился в уголок.
Парень взял топор и мягко
Стал с улыбкой подходить

Топором теперь, не тапком,
Наглеца решил убить...

И на этом преступленье
Нам и кончить наш рассказ,
Только Карл на удивленье
Быстр был на этот раз.
Долбанув парнишку дверью
Заорал "А вот он я!
И не прячьтесь! Не поверю!
Где тут вся моя семья?"

Глава 4



Семья, как много в этих буквах

Пусто и темно в каморке:
 Даже мышки нет у норки,
 Даже не скрипит сверчок-
 Где-то бродит, дурачок...
 Карло даже растерялся:
 "Что такое, черт возьми?
 Пока пивом разговлялся
 Что-то умерло внутри?"

Тут тихонько, из-под ног
 Застонало что-то:
 Карлы маленький сынок
 С носом идиота
 Тихо-тихо прошептал:
 "Ну, дедуля, ты попал..."

"Кто тут? Что тут? Что за диво?"

"Ты поменьше тараторь!

Сделаю тебе красиво-

Выбирай любую хворь!

Ты кого, собака, тронул?

Пьянь! Поганою рукой!

Я теперь дрова в законе!

Враз отправлю на покой!"

Карло медленно взгляделся:

"Что такое там в ногах?

Из глубин тяжелых детства

Аль поднялся этот страх?

Или это собачонка,

Или тапок кто забыл?

Ба! Да это же мальчонка

Деревянный мне грубил!"

Наклонился, потянулся:

"Что за диво, твою мать!

Перед кем я так прогнулся,

Что талантом стал блистать?

Как живой мальчишка вышел!

«Бура» имя дам ему!

Потому что наглый очень

И по слабому уму!

Даже круче - Бурай Тиной!

Как у Тернер имя, мля!

Будет петь как Тина Тернер

Под шарманку у меня!"

"Что ты там, старик, лопочешь?

Али тронулся умом?

Али ты кастратом хочешь

Помечтать о чем другом?

Я чего-то не пойму,

Ты дебил, по моему!"

"Малое дитя не трону,

Это я так пошутил.

Поделюсь с тобой я домом...

Я ж те азбуку купил!

Посмотри, какая книга!

Столько мудрости внутри!

Выучишь ты буквы мигом,

Перспективу рассмотри!
Вот сперва закончишь школу,
А потом и вовсе - ВУЗ
Ты не помни слова злого,
Мой сынок! Мой карапуз!"

Буратино растерялся:
"А ведь вправду, мне отец
Этот старый алкоголик!
Да, попал я, прям капец!"

Ну, пожмем друг другу руки
И продолжим наш рассказ.
Мальчик с папой подружился.
Все о'кей на этот раз.

Карло вдруг заволновался:
"Ты присядь",- мол- "я сейчас!"
И в кармане покопался:
"Тут закуска про запас?
Вот, сынок, от голодухи:
Ты ж с рождения не ел!"

И большой кусище лука
Протянул - не оробел!
Подкрепившись этим яством
Буратино отрыгнул...
"Я, Папаша, без лукавства,
Щас бы в школу мотанул!"

Ох уж эта школа: носом
Шмыгает по нам с утра:
Не робей! Готовь вопросы,
Отрывайся, детвора!
Выучишь получше ноты -
Музыкантом можешь стать,
Будут всяки идиоты
Слезы-сопли в письмах слать.
В физкультуре коль продвинешь
Обучение свое,
На Канары иль на нары,
Но с деньгами – ё-моё!
В математику ворвешься,
Цифры строить в строгий ряд-
Экономикой займешься,

Да и скупить все подряд!
Философию изучишь
Словно Диоген в ведре...
Умудрившись не спалиться
Как Джордано на костре...
Мало ли чего там в школе
Напоют учителя!
Не бойсь, иди, для жизни
Выдают там векселя.

Глава 5



Театры

Ветер сильный и могучий,
 Урагана сын!
 Ты безумный, ты кипучий,
 Полон диких сил!
 Ты собрал на небе тучи,
 Ты обрушил дождь,
 Пляшешь в сполохах и громе-
 Ты наводишь дрожь!
 Ты сорвался, словно стая
 Бешеных собак!
 Кто с тобою спорить станет?
 Герой или дурак!?
 Буратино хлопнув дверью
 Смело в дождь шагнул,
 Только край бумажной книжки

Курткой подвернул.
Дождь ребенку не помеха,
Он шагает вдаль.
Ему вовсе не до смеха-
У него букварь!
Тяга к знаниям такая,
Что сума сойти!
Туча молнией икает,
Ветер бьет с пути,
Но природа не сумеет
Юный ум согнуть!
Пусть, проклятая, посмеет
Пальцы, типа, гнуть!

Вдруг, как будто наважденье:
Справа, по пути,
Он увидел представленье-
Мимо не пройти!
Куклы, клоуны, зверинец,
Музыки река!
Дядька сильно бородатый
Смотрит свысока

И за ходом представленья,
И билеты чтоб
Покупали без сомненья...
Толстый, страшный сноб.

Бородатого боялись
Ветер, гром и дождь.
Даже тучи расступались,
Вслед за ними ночь.
И над дивным балаганом
Солнца столб стоял!
Был бы Буратино пьяным
Он бы рассказал!
И ребенка потянуло
Хоть одним глазком
Посмотреть на это чудо...
Азбука потом...

"Стой презренный! Даже детям
Мимо не пройти
Забесплатно! Ну к, мой светик,
Дэнги заплати!"

"У меня в кармане нету

Вроде ни хрена...

Лук доел, а таракана?

Смылся сатана!

Я могу сплясать немного,

Или песню спеть."

"Вон туда твоя дорога!

Наглость, обалдеть!"

Буратино молодой,

С быстрой ясной головой

Просчитал сюжет дальнейший

Четко:

Азбуку долой!

"Дядь, а дядь! Какая книжка!

Гля: Картинки - очуметь!

Для девчонки и мальчишки

Кайф такую займеть!

Дядь, пусти, дам две страницы!

Выйдешь на простор...

Или три, одну с картинкой!

Чем не договор?"

"Славно речи ты толкаешь!

Прям мальчиш - плохиш!

Так. Давай возьму всю книжку

Не трясись как мышь!"

"Как всю книжку?

Да за это

папа водку проливал!"

"Так! Проходим

Или это...

Кто-то книжку предлагал?"

"Да возьми! Давись зараза!

Чтоб ты проглотил весло!

Вот таким быдохнуть сразу!

Жирное мурло!"

"Кыш гаденыш!" Но мальчишка

улетел в туман

Бородач с ухмылкой книжку

Положил в карман.

Глава 6



Знаешь, женщины вот эти...

Грохот от шутих и смеха,
 Ярких красок пестрый ряд,
 Запах счастья и успеха
 Буратину тербят!
 То в одну потянет точку,
 То в другую норовит,
 Мальчик юный с непривычки
 Совершенно с толку сбит.
 И решил, поскольку денег
 Не предвидится найти,
 Попытаться, может, в купол
 Удивительный войти?
 Тот шатер, что в середине
 Шума, гама, суеты
 Буратине был как пчёлке

Ароматные цветы.

Огляделся, выбрав время,
В дверь тихонько прошмыгнул,
Наглости заправив в стремя,
В первый ряд он сиганул.

Тихо шторы опустились,
И двери прикрыт полог,
Музыки цветы раскрылись,
Вальс волшебный всех увлек.
В полумраке вдруг открылся
Дивной сцены светлый вид.
В середине этой сцены
Дева чудная стоит!
С Волосами цвета неба,
С белым словно снег лицом,
Губы алые и нега
Расплывается кругом...

Даром что был деревянный,
Буратино запылал!

Краше ничего на свете
Он представить не мечтал!
Расплывается на стуле,
Как на солнце в полдень воск,
Потерял задор и наглость,
Независимость и лоск...
"Пап, роди меня обратно!
Быть хочу обратно пнем,
Чтобы дивное создание
Село отдохнуть на нем!"

Между тем, схватив мелодий
Такты в плотный узелок,
Девочку прекрасный танец
Вслед за музыкой увлек.
Тихо плавные движенья
Завораживали взгляд...
Пятна красные смущенья
Щеки красить норовят.
Дева плавно расстегнула
У накидки воротник,
И накидка упорхнула

С ее тела в тот же миг.
Перелив из блесков платья,
Словно звезд тумана пыль,
Плотно в нежные объятия
Ее танец заключил.
Не дано удачи платью
Долго деву обнимать-
И она танцуя плавно
Начала его снимать...

Глава 7



Вытъем за любовь

"Ну-ка, зажигай маэстро!
Жестче музыку, свинья!"-
Буратино крикнул с места-
"Танцевать с ней буду я!"

Деревянный человечек...
Деревянные мозги,
Деревянный юмор, чувства
Деревянные внутри...

Зрителям пошла потеха,
Танцовщице не до смеха!

Утонченная натура!
Воспитание! Она

Тонко чувствует культуру!
Вобщем, скучная жена.

И в тумане перегара
(Карло надышал, алкаш)
Вылетел партнер для пары:
"НУ подруга! Танец наш!"
Громко топает ногами!
Обувь под малым горит!
И красавицу руками
Все облапить норовит!
Зритель грянул бурей смеха,
И эротика на спад
Полетела. Ведь потеха
Больше рулит, чем разврат!
Где же ты очарованье,
Где тревожный тонкий миг?
Топот, хлопот, злое ржанье
Зритель на ушах стоит.

Бородатый дядька сразу
Прибежал к шатру стрелой,

Посмотрел огромным глазом-
Не поверил. "Бог ты мой!
Что за горе идиота
Мне послала ты, судьба?
Что за странные заботы
Доставляет голытьба?"

Делать нечего, в театре
Представленья во главе.
"Как спасти спектакль? Вряд ли?"-
Мысли бродят в голове...

Карабаса осенило
(Дядьку звали Карабас):
"У меня же есть чудило!
Белорожий ловелас!
Он давно и безнадежно
В стриптизершу был влюблен
Им воспользуюсь – несложно,
В ревности поможет он!
Выкину его на сцену,
Скоморохов, для толпы,

Пусть они ее оденут,
Пацану дадут... туды!"
И недолго размышляя
Руку сунул он в сундук,
Где артисты отдыхали
Коротая свой досуг.
Подхватил Пьеро за шкурку
(Звать влюбленного Пьеро),
А другой рукой как вилкой
Скоморохов подняло.

И швырнул их всех на сцену,
Где веселый дикий пляс
Буратино ловко делал
(Он считал что это вальс).
"Мальчик! Это же Мальвина
Хрупкий, сказочный цветок!
Или ангел вас покинул,
Или дьявол уволок!?"
Как же можно так, с несчастной!"
"Ну-ка, бледный, отойди!"
С сильной деревянной страстью

Девочку прижав к груди,
Буратино извернулся и ее поцеловал
Зал порывом ужаснулся:
"Носом в глаз ей не попал?"

А потом пошла потеха:
Буратине в лоб заехал
Мандалиной белый друг,
Тут же с криками "Без рук!"
Скоморохи навалились,
И ногами гопака,
И дубинками слегка
Наломали всем бока.
Поначалу в суматохе
Ржали только скоморохи...

Руки, ноги, голова-
В дело все берет братва!

Буратино отбивался
Словно сумасшедший конь.
Первый скоморох сломался,

И второй кричит "Не тронь!"
Затоптали Пьера часом....
Зритель ржал взахлеб и басом...

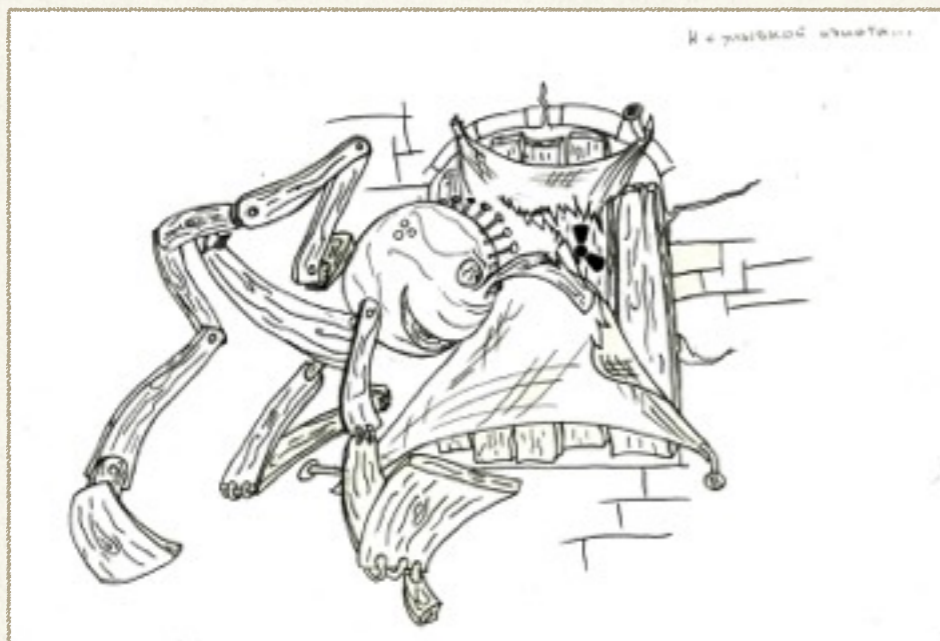
В заварухе тихо-тихо
Из-под ног ползком, ползком
Дева смылась и затихла
У театра за углом...
Собралась тихонько с духом,
Артемона позвала,
Нагрузив собаку скарбом
Переулками ушла.

Расскажу про Артемона:
Был на свете славный пес!
Он у Бороды в загоне
С малых лет отважно рос.
Был кривой он от укусов,
Со злобой бешеной в глазах.
Сломанные были зубы
В многочисленных боях...
Раньше думал Карабас:

Бой собачий в самый раз
Для веселья и дохода-
Вот и выкормил уroda.
Тот участвовал в боях
И не ведал чувства "Страх".

Только девочка Мальвина
С нежной красотой невинной
Полюбилась чем то псу
В перерывах между сук...
Стали лучшими друзьями,
И в свободные часы
Они весело гуляли,
Обсуждая вкус росы...
О побеге от тирана
Долго думали в тиши.
И на представленье странном
Час настал. Они ушли.

Глава 8



Чтобы все знать, нужен утюг!

(квн)

Состоянье Карабаса
 Бешенством назвать нельзя:
 Будет как-то слишком мягко,
 Слишком ласково, любя.
 Бушевал как ураган он!
 Даже солнце, как то вдруг,
 Испугавшись гнева шквала,
 Завершило неба круг
 И взглянула ночь несмело...
 Буратине поплохело...

Слава богу, Папа Карло
 Мастер был совсем не плох,
 Парень пострадал так мало:
 Раз всего подумал «Ох!»

Когда твердою рукой
Когда толстою ногой
Плеткой, стулом, головой
Бахал Карабас его:
Не сломалось ничего...

Гнев и бешенство проходят
Поскорее, если вдруг
Выход для себя находят
Хоть на ком-нибудь вокруг.
А когда причина гнева
Вдруг попала под струю
Вспышка гаснет. Не мгновенно,
Но уж быстро. Зуб даю.

Буратино распрощался
С большей частью от зубов
И с веселостью расстался,
Стал серьезен, будь здоров!

И когда рассвет пришел,
Карабаса гнев ушел.

Куклу не сумев сломать
Стал он голову ломать
Чем еще бы деревяшку
На прощание пронять?

Взгляд упал на котелок...
Я б сварить сегодня смог
Лечо, курицу в фасоли
И свинину... Что же боле?
Ничего! Сварю коня!
Покормив нутро огня
Буратиной. Для меня.

План немедля в исполнение
Привести он захотел:
Буратину как поленья
Положить в костер посмел...

Пламя медленно погасло.
"Черт возьми тебя, мурло!
Ты мне портишь кровь напрасно,
Чтоб тебя разорвало!"

Буратино прошептал
"Во второй раз не попал...
Сколько можно с котелками
Разбираться? Черти сами
Рассмеются надо мной,
Что за день такой шальной?
Здесь не хочется гореть,
Там же в дырочку смотреть,
что проткнул своим же носом..."

"Что?"- Патлатый вдруг с вопросом
Прерывает путь речей:
"Ты о чем там, книгочей?
Что за дырку, что за нос?
Твой? Что как бамбук пророс?"

"Я, товарищ бородатый,
Не в угар и не поддатый
В котелке пробил дыру,
Если вру - сейчас помру!
Потому, что котелок

Нарисован был, милок,
На занюханном холсте."
"ГДЕ???" "Да так... неважно где"
"То есть как это неважно???"
Дважды два сейчас мы свяжем
И секрет возьмем за хвост,
Тайны вскроем мы нарост!
Где, мычишь, сынок, картина?"
"Не скажу тебе, скотина!"
"Дам тебе я пять рублей!"
"Лучше ты, старик, налей!
Посидим, поговорим,
Тайны Cost определим.
То дерешься не шутя,
То пригреешь как дитя...
Мне такие перемены
В мозг улечься не хотят.

Обмозгуй, папаша, абрис-
Ты мне деньги, я те адрес.
Только деньги, не бумагу
А не то я, черт возьми,

Проявлю опять отвагу,
Что так прячется внутри!"

"Не серчай, я выпью яду,
Или за решетку сяду,
Если руку подниму.
Дай тебя я обниму!
Вот, возьми-ка золотой!"
"Ладно, дядя, он не твой,
Мне любезна цифра пять!
Остальные, твою мать!"

Карабас, на удивленье,
Выложил пять золотых.
От такого представленья
Даже ветер вдруг притих.

"Где живешь, мой мальчик, славный!
Говори!" Но мальчик вдруг
Деньги взяв, сморгнув пространно
Ловко вырвался из рук.
Высадил окно с разбега-

Никогда он так не бегал!

Карабас с досады воеет
И погоду матом кроет
Но мальчишку не догнать...
"Чертов дуб! Бубена мать!"

Глава 9

На каждого простака найдем дурака!

Буратино убежал,
Дядя как-то заскучал:
"Как бы мне узнать точнее
Где же прячется нахал?"
Карабас недолго думал -
Если в деле был доход,
Или денежные суммы,
Мозг работал как завод-
Выдавал идеи массой,
Можно складывать терассы,
Небоскребы из идей!
Вобщем он нашел людей -
Исполнителей процесса
Наблюденья за балбесом...

Кот с Лисой (такие клички)
Знали Карабаса лично.
Раньше часто их ловил
На воровстве. Ну и... "доил."
Воровства в своем театре
Бородатый не любил.

После долгих препирательств
И взаимной нелюбви,
Всё терпение растратив
К соглашению пришли:
ЗаклЮчить нейтралитет
Ровно на 17 лет.
(Карабаса сын с Лисою
Вырастет и выйдет в свет).

И на этот долгий срок
Не взимается оброк,
Грабить можно, но не массу,
Чтоб не пугать театра кассу.
Соглашеньё заключали
Бородатый друг с Лисой,

Кот же справился с собой.

Вобщем, хмурый Карабас
Кликнул двух воров тот час,
Приказал найти мальчишку,
И обманом разузнать,
Где живет, и чей сынишка...
Но не пытаться, не убивать...

"Это дело мы осилим
Без базара, старичок!
Только что-то мы не видим
Денег." "Не базарь, будь спок!
У мальчишки Ваши деньги.
Я готов вам заплатить
Две монеты золотые.
Чтоб мне зубы проглотить!"

"Две? мне кажется спагетти
Нам развесил по ушам
Это ж слезы, деньги эти
Предлагай-ка их лохам!"

"Хорошо, Лиса, милашка,
Дам четыре. Так и быть"
Наклонился к ней и страстно:
"И один тебе. За прыть
И за ласку и заботу.
Заходи ко мне в субботу."

"Что ты шепчешь, ну-ка, там?"
"Это лисам, не котам"
И Лиса с Котом под руку
Побежали грызть науку
Ловли маленького вора...
Все должно решиться споро...

Глава 10

*Любопытство и халява - вот пути сознания
лоха,
И живет с этим знанием нам, мошенникам
неплохо*

День не день, но и не вечер,
Небо хмурится немного.
Грустен бродит человечек-
Потерял домой дорогу.
Да... Не в Рим ведут тропинки,
Дело тут намного проще:
Город Вас ведет под спинку
В путь, на рыночную площадь.

Буратино огляделся:
Шум и гам, вонища, грязь
Нищета... Такого детям
Не предложишь отродясь!
"Карло-папа, мне ответит!
Это что за злой конфуз!?"

Несовместны "голод" с "дети",-
Так подумал карапуз,-
"Надо ж было мне родиться
В столь несчастный, грубый век!
По каморкам, вон, уютиться,
Зверь я или человек?!
Конуру построит каждый
Для себя, и в ней живет.
Пять на пять иль двухэтажный,
Все равно расклад не тот!
Не такое назначенье
Мне расписано судьбой!
Это только приключенье,
Этот мир отнюдь не мой..."

Так уйдя в глубины мысли
Буратино погрузнел,
Не заметил, как зависли
Кот с Лисой..."Какой пострел!
Милый, милый, славный крошка!
Ну-ка! Как тебя зовут?
Погадать? Давай ладошку!

Погадаю прямо тут!"

"Э... ребенок! Я недавно
Окривел и окосел
Инвалид я, Ветерану
Помоги на самострел!
То есть на костыль, чего я!
На протез подай хвоста!
Пожалей Кота- изгоя!
На лечение от простат!"

"Славный мальчик! Я умею
Видеть будущее всех!
Вижу, вижу - прямо млею!
Вижу дикий твой успех!
Если хочешь поподробней,
То монету дать не грех!"

"Да! А мне давай другую!
Лучше две, чего там, друг!
Я тебе щас наколдую
Разомкни сомнений круг!"

"Отвалите, гуэмплены,
Бог подаст на вашу лайф!
Дуйте, вскройте мозгу вены -
Продавайте Гербалайф!
Я устал уже от жизни,
А живу всего лишь день!",-
Молвил мальчик с укоризной,-
"Убивать вас даже лень!"

"Мальчик с гонором и страстью!
Знаешь, что скажу, Кума?
Мы ему про Древо Счастья
Не расскажем ни хрена!
Как бы я не относился
К человеку хорошо,
Коль на грубость напросился
Так и нахрен бы пошел!"

"Под парами алкоголя
Ты бормочешь, старикан?
Что молчишь? Иль колом в горле

Опохмельный встал стакан?
Про особенное древо
Я услышал чей-то стук!
Говоришь теперь по делу,
Или снова просто звук?"

Поломались кот с лисою
И с ухмылкой в кулаках,
Повели его с собою
В место тайное (в кустах).

Глава 11

*Говорят, что людям генетически свойственно
верить в неведомую фигню*

"В колдовство земли не верю,
В души Солнца и Луны...
Верю в светлую идею
Процветания страны!
В виде личного богатства
И гражданок и граждАн,
При уничтожении пьянства
И сварливых глупых дам,
При свободе, значит, слова
Миру мир и нет войне!
У меня и речь готова,
Вспомнят люди обо мне..."
Начал было Буратино,
Кот с лисой открыли рты,
Но взялась лиса строптиво

Наводить к нему мосты:

"Хочешь золота пучину,
Хочешь в злате есть и спать?
Ты представь себе картину -
Вся из золота кровать!
Будешь золото мешками
Во дворец к себе возить,
Перестанешь есть руками-
Станут с золота кормить!
Сотня слуг подносят пищу,
Сотня слуг взобьют постель,
А всего их будет тыща.
Дом-дворец, что тот отель!"

Кот разинул рот пошире
Даже, чем малой пацан:
"Застрелиться нафиг в тире!"
Не сказал. Подумал. "Срам!
Это ж надо! Я ведь тоже
Так пожить всегда хотел!"
"Эй, Лиса! Такая рожа!

Нафиг сдался нам пострел!?
Ну-ка, отойдем в сторонку,
Объясни мне, что к чему!
Перестань травить ребенку
Че за тайна, не пойму,
О которой я не знаю?
Щас от зависти взбрыкну!"

"Вот послал бог идиота!
Да, такого поискать!
Тише котик, ну чего ты!
Засветился, твою мать!"-
Тихо Лиска зашипела,-
"Не ломай, скотина, дело!"

"Я не понял че-то там!
Че втираешь ты котам?
Мы ведем с тобой беседу,
Или мне приехать в среду?
Я про лозунги забыл,
На политику забил,
Хочешь что-то рассказать,

Так давай, бубена мать!"-
Горячится Буратино-
"Кот! Закройся, блин, скотина!
Не влезай в беседу к нам,
Деревянными пацанам!"

Кот внезапно в землю врос
(То лиса его за хвост
Или не за хвост, но больно
Дернула). "Ну все, довольно!
Вобщем, парень, в мире есть
Огород волшебный.
Всяких свойств не перечесть,
Скажем откровенно,
Но в контексте разговора
Интересно нам одно-
Поле может очень споро
Прорастить одно зерно.
Не пшеницу и не гречку,
Много лучше, милый друг!
Словно тигельная печка
Будет плавить желтый круг:

Золотой посадишь в землю,
Постучишь, польешь слюной,
А на утро здоровенный
С золотою дуб листвой
Куполом раскинет крону-
Зототых блестящих тонну..."

"Да... Вот это... Это да!"
Мы пойдем туда когда?"
С деревянным стуком челюсть
Отвалилась. "Надо, да?
Мы пойдем туда сегодня.
Прямо щас, чего тянуть!»
«Есть один вопросик модный...
Деньги есть, хоть сколь-нибудь?»

"А вот желтых пять кружочков
Как Вам? Съели, черт возьми!
Так что, милые дружочки,
Быра на поле пошли!"

Глава 12

Война-войной, а обед по-распорядку

Небо хмуро посерело.
Солнце сникло. Вечерело.
Первая звезда на небе
Приоткрыла желтый глаз.
"О ночлеге и о хлебе
Надо думать нам сейчас!
Недалече есть харчевня
Трех каких-то пескарей.
То ль евреи, что плачевно,
То ль грузины... Бог бы с ней!
Главное чуток покушать,
Тихо музыке внимать
И приткнуться ночевать...
Как? Пойдем, такую мать?"

"Ты, Лиса, проникла в корень
Глазом чутким, точно, мать!
Да неужто будем в поле
Нищетою ночевать?
Я считаю, Буратино,
Надо будет завернуть
В ту харчевню, даром мимо
Пролегает что ли путь?"

"Ну пошли, едрена-корень!
Завтра буду богачом!
Прежде чем пойти на поле,
Малость славно поживем.
Поглотим буханку хлеба,
Или лучше сразу две!
Я ж лишь луком отобедал
Раз один в своей судьбе.
Да и все, пожалуй, Боже,
Я живу всего два дня,
А судьба-злодейка рожей
Водит по земле меня!
Чем ее я не приветил,

Непонятно. Ну, раз так -
Завтра утром на рассвете
Я начищу ей пятак!
Я листвой золотого древа
Поле выстелю, дворец
Я построю в поле смело,
Стану принцем, наконец!"

Под кричание мальчишки
Три приятеля пришли
К дому у пожарной вышки,
Где болтались пескари.
"Слышь, Лиса! Его зарюю
Я сейчас. Как же достал!
Или от тоски завою
Ну не голова, а кал!
Мне по-горло сточертело!"

"Тише, Кот, такое дело,
Поиграться я люблю -
Помешаешь, застрелю!
Пусть парнишка сам оставит

Деньги, да к тому же он
Должен к Карле нас доставить,
Потерпи, мой чемпион"

И Лиса брезгливо лапку
Отряхнула от кота
И стремительно в охапку
Цап конец его хвоста!
"Если рыпнешься, зараза!
Оторву последний хвост
А потом и оба глаза!
Лыбся, милый, в полный рост!"
Улыбаясь идиотом
Первым кот пошел к воротам...

"Я голодный словно зверь!"-
Буратино стукнул в дверь

Глава 13

Если есть вокруг еда, остальное - ерунда

Душный полумрак харчевни
Встретил путников усталых
В освещении вечернем
Жаром кухни, хлебом, салом,
Терпким запахом вина,
Ждущим "Выпито до дна".

Рты наполнились слюной,
Буратино сам не свой:
"Это ж надо! Сколько пищи!
Чаепитие в Мытищи!
Есть работа для желудка,
Что ты тут не говори!
Эй, хозяин, на минутку!
Живо кашу нам вари!"

«И, пожалуйста, курёнка
Словно малого ребенка
Спеленай в ловашик мне
И прожарь-ка на огне!
Десять штук колбасок острых,
Рисом обваляй и просом,
Дай горчички, в сухари
Обмакни. Жирней, смотри!"

"Стой, Лиса, а мне, а я?
Жарь скорее пескаря,
Пару щучек, но печеных,
И паштета из печенок,
Воблы, шпроты, осетра,
Кашу я не ем с утра,
И вином твоим игривым
Мне нахрюкаться пора!"

В общем, началось веселье.
Для желудков тяжкий труд.
Вина пили, песни спели,

Мысли жестко спать зовут.
Кот улегся у огня,
Словно жар его храня,
Лиса отправилась в кровать-
На перине мягкой спать.
Буратино лег в салат,
Выгнувшись, как акробат.
(Очень трудно с таким носом
Встретиться лицом с подносом
Между досок нос попал
Так всю ночь он и проспал)

Глава 13.5 Похмелье

Петухи проснувшись спели,
В дом с улыбкою похмелье
Заглянуло. "Как вы тут?
Как здоровье? Всем салют!"

Буратино пробудился:
Дикий колокольный звон
В голове его носился
Резвым карканьем ворон.
Приоткрылся левый глаз:
"Что такое? Вот я вас!"
А из горла сиплый шепот...
В ухе тараканов топот...
Словно стадо лошадей...
«Эй, там! Кто-нибудь! Налей!»

*Просто так не покутить: за все придется
заплатить*

Тишина. Никто не слышит.
Только громко мышка дышит
В дальнем комнаты углу.
«Я ж так помереть могу!»

Не упал, застряв меж досок:
Нос расклинило - вино
Пропитало все бревно...
"Мама. МАМА! Что за дело!
Нету мамы у меня,
Так чего ж так очумело
Я кричу в ушах звеня?
Не могу пошевелиться,
Да и, в общем, не хочу.
Чем бы мне опохмелиться?
Или отползти к врачу?
Кто полечит человека
Девятнадцатого века?"

Тишина в ответ, лишь в кухне
Что-то чистят поскребком...
Этот скрежет сводит зубы.

"Я убью его! (Потом)...
Но сначала - Эй, приятель!
Помоги-ка гостю встать!
И где бутылок открыватель,
Как там... Ш-Штопор! Вашу мать!"

Словно под водой, в дурмане,
Повар медленно плывет-
Пьяный мух в тягучей манне,
Водолаз идущий вброд.
Застоялось словно, время,
Погрузилось в мерный бред.
Буратино отключился,
Чтоб очухаться в обед.

Кто-то вытащил распухший
И размякший длинный нос,
Кто-то плюшевой игрушкой
В угол мальчика отнес
И свалил его под лавкой,
Рядом браги для затравки
Пару кружек положил.

"Вот те на! Чтоб я так жил!"

Буратино не вставая

Обе кружки проглотил.

Просветлело в голове,

Мутный глаз открылся.

"Я сейчас, ребята, где?"

Как тут очутился?"

Глава 14

*Намедни увлекся порханием мух:
Одну прихлопнул, упустил двух...*

Жадность. Жадность, это сила!
Это двигатель породы!
Жадность чувства победила
Романтической природы.
От любви ли горе сушит?
Иль от жадности? Желаеть?
Тело, мысли, сердце, душу
В рюкзаке закрыть мечтаешь?

Вон, Отелло - жаден был:
Дездемону придушил,
Потому как Дездемоны
Тело кто-то получил,
Не Отелло, а другой...
Вот и спекся, дорогой!

Дездемона разве мебель?
Жадность, жадность... Бог ты мой!

Как бы Карло удивился,
Что в мальчишку заложил
Бережливости надрывы,
Скупости безумный пыл...
Думал так трактирщик утром
Прибывая пацана:
Руки к потолочной балке,
Ноги к лавке: "Жадина!
Это ж надо - он не хочет
Заплатить мне за еду!
Он не может, нету денег,
Есть билет в Караганду!
Я те дам, мой деревянный!
Покажу, где деньги есть!
Парень ты, конечно, странный,
Но животик вроде здесь!
Приложу-ка сковородку,
Отпилю по пальцу с рук,
Оттанцуешь мне чечетку,

Запоешь, сонеты, друг!
Я те дам - украли все!
Ща поплачем, ё моё!"

Буратино от испуга
Напустил себе в штаны
Ладно - б малым своим другом
Нет! Позор - не пол страны!
Удивительное дело -
Вместе с вонью слышен звон!
И трактирщик очень смело
Снял штаны с него: "Гарсон!
Ну-ка тряпку мне и мыло!
Паренька то прихватило!
Но клиент конечно прав,
Коль держит золото в штанах!
С Вас, любезный Буратино,
Золотой один всего!
Я ж не зверь и не скотина,
Я хочу лишь своего.
За еду, и за постой,
А подмывку ваших.. ой...

Заберу лишь золотой."

Буратино улыбнулся -
Зла не помнят дураки,
За монетками нагнулся,
Подтянул себе портки,
На ладони золотой...
И сказал: "Ни боже мой
Разве ж я не расплачусь?
Чай не божь- не разорюсь!"

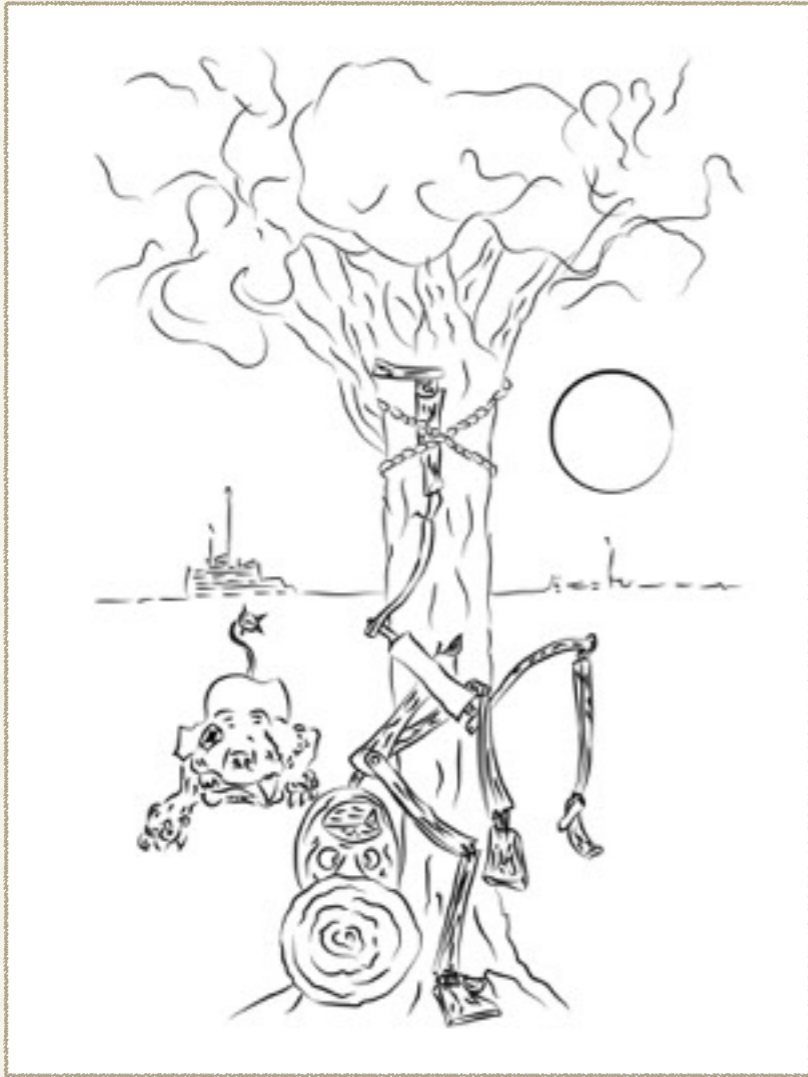
Улыбнулся еще шире
И подумал: "Щас сорвусь"

Долго ль дело по дурному?
Чуть возникла где-то мысль,
Нет задуматься иному,
Буратине ж сразу вниз,
В смысле - по спинному мозгу:
В ноги вмиг бежит сигнал!
От натуги спортив воздух
Буратино побежал...

Он порхал, как птица в небе,
Воробьем, стрижом летел!
А харчевник в диком гневе
Вслед за мальчиком кряхтел.
Но не та уж стать и кость:
Победила молодость...

Позади истошный крик-
Помогает бегу.
Прыгнул и к земле приник
Бурачок с разбега.

Глава 15



*Бывает радость, а бывает нет
Привет хороший... и вдруг - куплет*

У кота усы обвисли,
Хвост волочит по земле,
Вяло-гаденькие мысли
Тупо бродят в голове.
Шерсть поблекла,
Глаз заплыл,
В нём вопрос:
«Да где ж я был?»

У лисы не лучше вид,
Правда весь подшерсток взбит,
Словно пух перины,
Пачка балерины...

Держит долг! Труба зовет!

Буратино к ним ползет!
Под кустами, средь травы,
Не поднимет головы-
Мысль одна - скорее скрыться
От позора и тюрьмы.

"Слыш-ка, Кот! Давай, не знаю,
Приоденемся в мешки,
Деревянного обманем-
Мол, сдавайте денежки!"

Только Буратино встал -
Двух уродов повстречал.
И мешки на головах,
И вонища - просто страх!
А мешки-то подобрали
За свинарником, в кустах,
В них носили свиньям корм...
Не блюдя грин-писа норм.

Кот с глубоким перегаром -
Вонь отпаривает даром,

У лисы же нос распух -
Никакой не страшен дух!

Буратине ж поплохело...
Снова в рот засунул смело
Всю пятерку золотых,
Пал на землю и затих...

Кот с лисой возились долго:
Как упал - бревным бревно!
Били в голову - без толка,
Деревяшке все равно.

Стало быстро вечереть
Надоело - одуреть!
Что поделать с мальчуганом?
Спит проклятый, как медведь!

"Пусть созреет словно груша-
За ноги подвяжем тушу!
И повесим на суку» -
Сон в рукУ и мысль в рукУ!

В общем, так и порешили -

(Кот косился на лису)

Есть веревка, правда в мыле,

Есть и дерево в лесу.

А пока проветрит лоб,

Все ушли, покушать что б

Глава 16

Ищите женщину, или женщина найдет вас. И не та....

День прошел, упало солнце
Где-то там, за горизонт,
Месяц в небе, как в оконце,
Раскрывает бледный зонт.
Тишина вокруг стоит,
Буратино все висит.

Между тем, в смятенье сильном
Быстро шарил тут и там
Пес ужасно некрасивый,
Отдавая бег ногам.
Страшной угловатой тенью,
Словно демон черноты,
Беспощадным приведеньем
Он скользил через кусты.

(Жажда покусать кого-то
Душит аж до дурноты).

Как и всякая собака
Обыскался Артемон
Где пометить, где поплакать,
Где какой создать урон!
В поисках увидел: древо
Одинокое стоит.
Вот еще пометить где бы!
Тенью к дереву скользит.
Улыбнулся, дышит часто,
Глаз зажмурил, зажурчал
Но внезапно Буратины
Длинноносость увидал!
И застыл в трехногой позе.
«Деревянный дурачок?
Кто ж такую хрень сморозил,
Взяв из печки чурбачок?
Вы не можете ответить?
Рот забил какой то кляп?
Знаю - это затрудненье

Не решается без баб.
Позову пойду Мальвину -
Удивится мама - жуть!»-
Песик дерево покинул,
Прыгнув на обратный путь.

Не прошло и получаса
Мальчик слышит - сквозь кусты
Под кряхтенья и "Заразы!"
Кто-то медленно пыхтит.
На поляну вышла дева
Вся прелестна, как весна,
Словно солнышко по небу,
Словно полная луна!
Буратино чуть не ахнул,
Только вспомнил: "Золотой!"
Крепко зубы сжал со страху,
Дернув нервной щекой.

Девочка не долго думав
Перерезала канат.
Буратино рухнул с дуба:

Ноги в стороны торчат.
Нос воткнулся до ноздрей
В землю между желудей.
Постояв как колокольня,
Рухнул на бок дуралей.
И лежит почти не дышит,
Только тихий голос слышит:
"Мальчик, миленький! Вставай!
И пойдем со мной в сарай -
С Артемоном из сарая
Сделали не дом, а рай!"
"Только если сеновал,
А иначе - я видал!"
Погрузив его на спину
Пес по лесу похромал



Глава 17

Вся движуха в мире от баб.

Словно озеро в пустыне,
Словно в паспорте дыра,
Прямо в чащи середине
Есть огромная нора.
Средь деревьев - великанов-
Солнцу сверху не достать,
Расположена поляна,
Там сарай, а в нем кровать.
Больше ничего не видя
Чурбачок улегся спать.

Носом- дивным громоводом
Он уперся в потолок,
Огласив сарая своды,
Грозный храп издал милок.

От усталости, лишений,
Приключений всяких, мук
Возвращает храп осенний
На тот свет залетных мух.

Мухи мухами, но сложно
Артемону ночевать:
Храп пугает невозможно,
Хоть обсерься на кровать!
Тишина секунду, после
Неожиданный рывок
Взрыв гранаты, крики "Воздух",
Страх куда-то поволок...

Через несколько мгновений
Пес очнулся - лес кругом,
Сердце бьется - птиц весенний!
Ноги ходят ходуном.
Боже мой! Что это было?!
Щас вернусь - прибью дебила!
Буратино же не слышит -
Только канонадой дышит.

А Мальвина - чуть жива
Тщится подобрать слова,
Чтобы парня разбудить
И сдержаться - не убить!

Ночь прошла в таких волненьях...

Буратины пробужденье
Было легким, словно дым!
"Есть пожрать? Чего стоим!?"

У Мальвины сковородка
Задрожала в кулаке
Пес бутылку из-под водки
Еле удержал в руке:
"Это ж надо так наглеть!
Ты видала? Обалдеть!"
"Что стоите, шер а ми?
Водки нету? Не тяни!
Ты б чего-нить разогрела,
Дорогая, извини!"

Голубая кровь бурлит,
Но ругаться не велит
Только волос стал синее,
И Мальвина говорит:
"Милый Мальчик! С Добрым Утром!
Как спалось? Что снилось Вам?
Поделитесь, коль не трудно -
Вот, присядте на диван,
Вот чернила Вам и ручка,
(Называется "перо")
Эти вещи нам оставил
Наш прелестный друг Пьеро..."

"Вот-те на! И тут салага!
Скоморошия ватага
Затоптала ведь его!
Идиота твоего!"

"Как?"- на стул Мальвина села
Чаровнице полыхело...
Буратино ж не теряясь
Распалялся все сильнее,

Нежных чувств задеть стараясь
Рассыпался перед ней.
Как на сцене славно бились,
Как Пьеро втоптали в пол,
Как ребята веселились
И куда кураж завел,
Как он сам поддал ему
Перед тем как сесть в тюрьму!
В Карабасовы застенки...
Вспомнил вдруг... Свело коленки...
Буратино замолчал.
Артемон Мальвине шарфом
Лик прелестный обдувал...

Но Мальвина - вот ведь дама!
Пересилила себя.
Воспитанье! Разве ж драма?
Ну убили! Может зря?
Но пред кем цедить тут слезы?
Перед чурбачком в занозах?
Нет, она не такова...
Надо расспросить дрова...

"Ну а как вы оказались
На веревке на дубу?
С кем видались, с кем встречались
В нашем сказочном саду?"

"А деваха - то рехнулась!
Я тут точно пропаду!"
Вдруг подумал Буратино...
"В вашем сказочном саду?
Уточнить хотел бы сразу:
Привязали где, заразы,
Там вокруг по-мойму лес!
Или в глаз вселился бес,
Что-то фруктов тут не вижу!
Вы с каких сошли небес?"

"Ох, шарман! Простите право,
Ну конечно здесь дубрава,
И конечно здесь сарай,
А не дом и дивный рай,
Дело только в отношении:

Как удобно называй...
Как корабль назовешь,
Так на нем и поплывешь!"

"Нашу светскую беседу
Тем и кончим, и к обеду
Я хотел бы приступить
А потом Вас полюбить
Раз пяток, потом на полдник,
Да! И ужин не забыть!"
Утонченный ум Мальвины
Не сумел переварить
Это хамство Буратины...
"Дайте мне его убить!
Ну пожалуйста, Мальвина!"
"Артемон! Кончай шутить!"

Но однако Буратины
Голос сделал "петуха",-
"Я ж теперь ваш друг старинный,
Ну, простите дурака!"

"Ах, оставьте, мой прелестный,
Буратино хам, мужлан!
Но вообще-то, если честно,
Он понадобится нам...
Вы пока его запрягите
Под чуланом в погребок
Подождем, пока в нем хамство
Плесень съест или грибок..."

Буратино было двинул
Свои ноги на закат,
Артемон поймал дубину-
Он такому счастью рад,
Взял мальчонку он за ногу
И героя поволок,
Выбрав погрязней дорогу,
В дальний темный уголок...

"Может землю им вспохаем?"
Шнобель посмотри какой!
Огород чай зарастает!"
"Артемончик! Боже мой!

Неужели Вам охота?
Чай хочу! Устала что-то"

Буратино не кричал
Глазом бешено вращал...
От тоски и возмущенья
Слов уже не понимал...

Глава 18

*А у нас так: где ляжем, там и постель, где стоим
- там и дом, где гадим - там и родина.*

А в сарае было тесно,
Да и деньги, если честно,
Не давали засыпать.
"Надо мне отсель тикать!
Прессанули не по детски!
Ведь помру, Мальвины мать!"-
Думал думы Буратино,
А потом по стенке двинул
Деревянной головой...
И очнулся чуть живой
Через четверть, где-то, часа.
"Вот залить бы сейчас кваса
Или пива, или сидр...
Артемон, проклятый пёс!"

Мальчик в землю носом врос!
"Что-ж там с носом - вот вопрос!"

Дернул шнобель Буратино-
Весь в помете и золе,
На носу увидел тину-
корни дал родной в земле...
Кое-как ростки очистив
О проломы на стене
Вдруг увидел -небо чисто,
Месяц грустный на сосне...
«Ба! Да все-ж она сломалась
Пресловутая стена!
Во мне голова досталась!
Вот там мозгу дохрена,
Что такая пробивная!
Я умен как сатана!»

Буратино мчался рысью
Шустрый, как инспектор Рекс,
В ряд выстраивая мысли:
Огород, богатство, секс

Ну, Мальвина, дорогая!
Будешь знать что я за кекс!

Незаметно поредело,
И пройдя последний ствол
Буратино видит - поле
Ровное, что Папин стол,
А по полю ходит ветер,
Призадумавшись шалит:
То очистки не заметит,
То с золою говорит...

Поле было всё покрыто
Толстым слоем вторсырья
Словно ржавое корыто:
Гадкий рай для воронья...

Там блестят помоев кучи,
Вонь такая, будто морг!
Тут бомжа немного пучит...
"Чудеса! Шарман! Восторг!
Как же быстро я шагаю!

Поле я чудес нашел!
Здесь я деньги закопаю!"
И пацан вперед пошел.
Дав под зад бомжу попутно,
Мусор стал сгребать, ногой,
А вокруг туманно, мутно
Смрад стоит - ни боже мой!
Труд с упорством помогли
Пробивая слой за слоем
Докопаться до земли,
Где б монеты проросли...

Глава 19

*В той стране, ребята так:
Коль ограбить не мастак,
Но желаешь поквитаться,
Власть поможет за пятак!*

Между тем ловец удачи
Не заметил, что за ним.
Прямо от Мальвины дачи
Тени две следят, они
Как зловещее знаменье:
Злы, настойчивы, темны!
Два безумных приведенья
Жаждой зла поражены...

Не бойсь, не смерть с косою!
Это были Кот с Лисой.

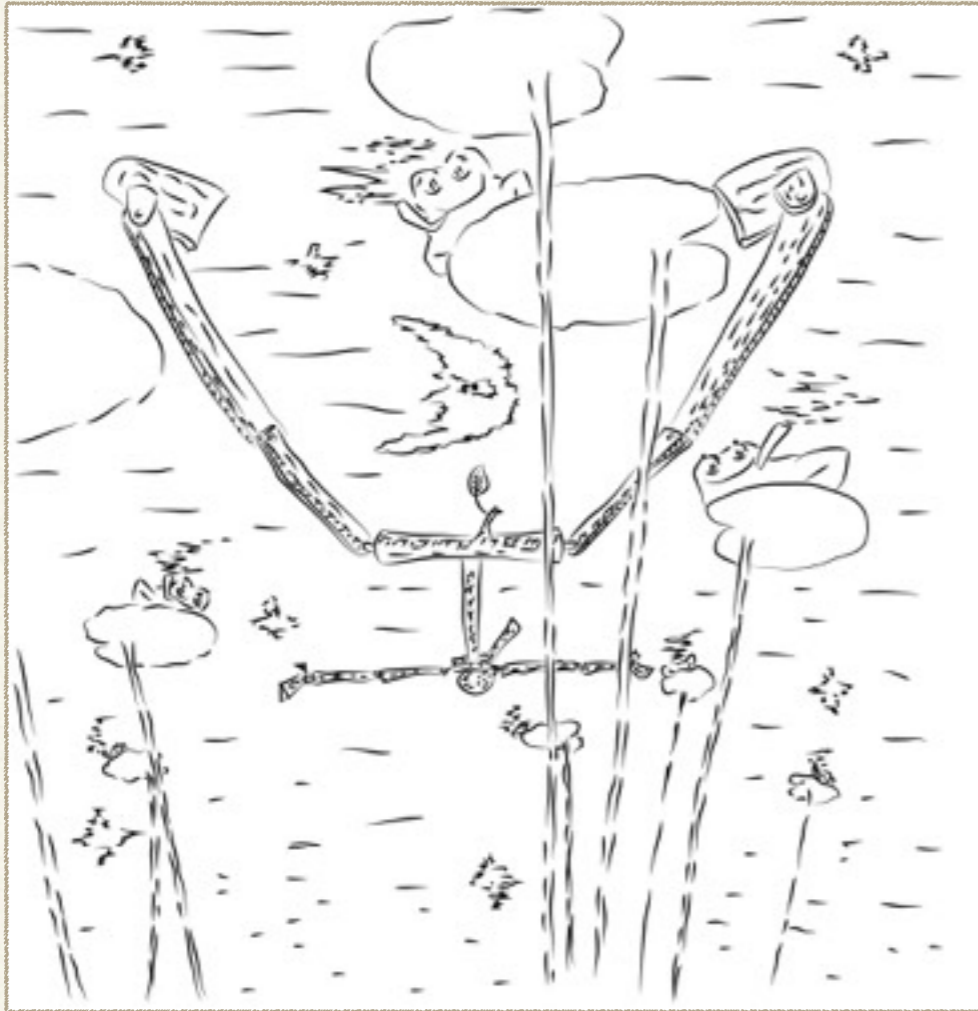
Буратино, славный мальчик,
Сделал все, как повелел
Буйный бред Лисы...Заначку

Спрятал в землю, рядом сел.
Так как был он деревянный -
Деревянная спина,
Деревянный мозг, невкусный,
Мысли - дерева стена,
Он не спал, наш Буратино,
(Только если пьян насквозь),
Так что... "Спи давай Скотина"
Думать, Лиска, право, брось!

Ночь проходит к середине,
Грезит парень о Мальвине:
"Если спеси сбить слегка,
То и стройные бока,
И глаза синее неба,
И кораллы ярких губ:
Весь Их образ, право, люб!
Я б взойти не обломался
К ней под бок, на пьедестал.
Я б совсем не сомневался,
Живо б миг любви настал"

Но оставим хулигана
Пусть своим мужским умом
Помечтает о нирване.
Нас волнует, что с Котом...
А Лиса, поняв что долго,
Можно ночью парня ждать
Предложила полосатым
Быстро город обежать,
И найти там полицейских,
И сказать, что хулиган
Ненавидит милицейских
И украл у них наган.
А Лиса, пока он бродит,
С Буратины глаз не сводит.
Кот же мчится по делам.
Так и надо им, котам...

Глава 20



Не спорь с ними, не оргыжайся, не убежишь

Кот недолго был в отлучке,
 Полицейского нашел.
 (Снял его с какой-то сучки),
 Денег дал, в поля повел.
 Рассказал про долю бедных,
 Про намятые бока,
 Мол сегодня... хулиганы...
 И не смылись ведь пока...

Полицейский пес не слушал.
 Денег дали - это все.
 Он сегодня не покушал,
 Да и сняли, ё-мое,
 Пол оклада за прогулы,
 Треть оклада за запой,

Четверть за невыполнение плана,
А без них хоть плачь хоть вой!
Хорошо хоть подвернулся
Этот бомж полуслепой...
Пес от гордости надулся:
"Все же я Городовой!
Все же взятки есть в народе,
И народ их мне несет!
Так что жить-то можно, вроде!
А то думал всё, не прет!"

Взятки, взятки... Где их нету?
Все дают и все несут.
Ради взяток всю планету
Дураки перевернут.
На войну собрался? Взятку!
Ты оружие купил?
А саперную лопатку?
И кому ты заплатил?
Дай на лапу, чтоб быстрее
Через бюрократов строй
Проскочить, и чтоб вернее

Бонус донести домой.
Мало ли чего ты хочешь?
Ты законы сочинял?
Не сказать бы это к ночи,
Только, парень, ты попал!
Проживаешь в государстве -
Соблюдай его права:
Думал бюрократ у власти
Чтоб болела голова?
Нет, организован четко
Весь проклятый механизм:
Без бабла - алкаш без водки
Взяткождущий организм...

Что-то я, друзья, отвлекся,
Между тем городской
До помойки уж доплелся
Злость гоня перед собой.

Пес слегка приободрился
И котяре дал пинка:
"Полосатым шевелиться!"

Или стукану слегка!
Побыстрей бы разобраться
С хулиганом, как его?
И скорей в кабак, набраться,
Хапнуть счастья своего!"

"Вон, за кучей из плейбоев
Притаился наш подлец!
Ух, сейчас ты, друг, повоешь!
Вот со мною твой конец!"

Полицейский пес рванулся,
Буратину с кучи сшиб,
Кубарем перевернулся
Рявкнул: "Паря, ты погиб!"

"Да за что! Кричит парнишка,
Что такое, вашу мать!
Да в какой, простите, книжке
Неподтребства Ваши ждать?
По какому, дядя праву?
Я найду на вас управу!"

А меж тем мотнувшись влево,
Дав под задницу пинка,
Вынул семена для древа
И засунул в рот пока.
Оттолкнулся от земли,
Ноги резво понесли...

Полицейский Пес взбесился:
В славном граде дураков
И во сне Вам не приснится
Дать мильтону тумаков!
Он как гончая помчался:
Через кучи, по бомжу,
Буратино доигрался
Все, конец, по-моему...

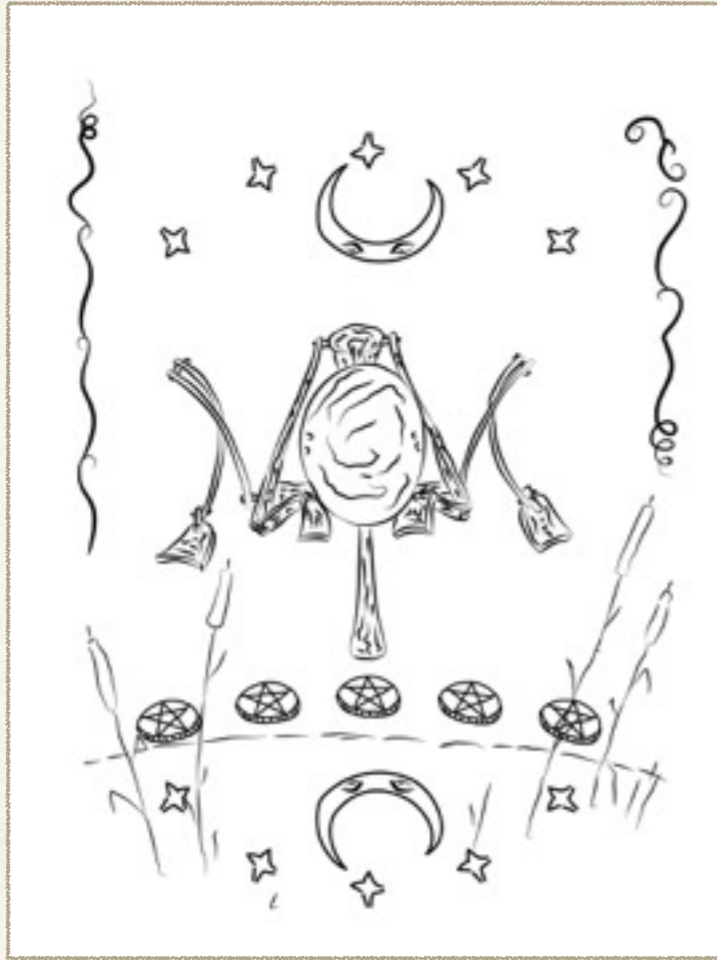
Шла погоня через мост,
Отказали ноги,
Полицейский был не прост:
Он и без подмоги
За шкирбон его схватил,

Злость качает силы

В реку парня запустил...

Прям через перилы.

Глава 21



*Если долгую долгую вечность
Просто лежат в пруду,
Можно прожить бесконечность
Съев упавшую с неба звезду.*

"С древних пор вода-святыня.
Каждый мелкий ручеек-
Это древних сил стихия,
Это радости исток.
В водах мы крещенья просим,
Мы с водой обручены.
И подарки ей приносим,
Воды нам всегда нужны.
Низкий вам поклон, все реки,
И озера и моря
Лишь грустим, что человеки,
И берет к себе земля..."

Думал мальчик-Буратино,
Глядя на сиянье звезд,

Трогая руками тину,
Из воды поднявши нос.

"Эх, прелестно, что пучина
Меня держит как бревно
Утонуть - не та картина,
Что мне видится в кино..."

Плавать мальчик не умел.
Лег на воду и сопел.

Мимо кружатся кувшинки,
А вокруг лягушек хор,
Вдруг чужой, скрипучий голос
Начал с парнем разговор...

"Это что за чурка стонет
Среди старого пруда?
Или сгнуть решил в затоне,
Или нравится вода?
Кто такой, пацан, откуда?
Ты спортсмен? Что за заплыв?"

На воде улегся буддой
И сопит чужой мотив...
Кришнаид? Святой Иосиф?
Водоем очистить просим!"

Буратино огляделся -
Из воды торчит бугор
А под ним змеиной глоткой
Кто-то дел ведет разбор...

"Стока, Вы, мамзель, сказали
Непонятных, гадких слов!
Аль меня Вы не узнали?
Я ж великий вождь всех дров!
Вы, я вижу, черепаха?
Чудо в нашей широте!
С зоопарка как от плахи
Вы смотались налегке?
Как в таком пруду живется?
Корм из вас назад не рвется?"

"Слушай, парень, не гони!"

Я и так считаю дни
До скончания веков,
Тут еще вас, дураков
Мне воспитывать послали.
Как вы все меня достали!"

"Ладно, старая, давай
Тихо, мирно, подгребай,
Расскажи свою беду:
Что тут делаешь в пруду?
Заодно меня толкнешь
И на берег развернешь,
А не то живой мой вес
Сильно вверх сейчас полез
Дерева не та порода:
Не просохнуть за полгода..."

Черепаша покряхтела,
Поднажала, налегла,
И на берег парня тело
Носом резво подала.

Буратино сел тихонько,
Свесил нос, погасший взгляд,
Только пять монеток звонких
Разложил на травке в ряд.

Черепаша оживилась
"Это что там у тебя?
Где же так-то поживилась
Деревянная семья?
Буратинка, дай мне денег,
Я те сказку расскажу!"
"Отвали, старушка! Сказку!
На, вот, фигу покажу!"

"Ну давай, мне денег надо!
Я в Австралию хочу!
Маму, папу... брата - гада
В кришнаизме уличу!
Я соскучилась по дому!
Всем отдамся за билет!"
"Знаешь, обратись к другому,
У меня желанья нет!"

Черепяхин ум завелся:
Скрип над озером стоит.
Как бы обдурить балбеса
Денег хочет - все горит!

Что родилось в черепашьей
Бесшабашной голове,
Мы расскажем вам бесстрашно
Только в следующей главе.

Глава 22

На всякого простака довольно тошноты

"Слушай, Мальчик! Сколько граммов
В золотых монетка тех?
Мне сдается, как ни странно
Мало их, не до утех!
А вот я имею Ключик,
Как ни странно, золотой!
А быть может в позолоте...
Но блестящий весь такой!
Ключик открывает что-то.
Думаю, что это клад.
Бородач с Дурилом в шёпот
Обсуждали сей расклад.
Бороду я знаю крепко,
Это тот еще жадей!
У ребенка вырвет кепку,

Яд сожрет - только налей!
Видел бы, как он заплакал,
Когда ключик уронил!
Словно на луну собака,
Он на пруд мой завопил!
Ну а я, признаться честно,
Зуб имела на него:
Обещал мне в труппе место,
И жениться, и всего...
Сам же, гад, фамильный клад мой
Заграбастал и привет!
Смылся, слился, склеил ласты...
Сволочь, гнида, полупед!
В общем, ключик схоронила,
Как отличный часовой.
Вот он, мальчик ты мой милый,
Пять монеток и он твой!"

"Да ты, старая, наверно
С повреждением в уме!
За крючок обыкновенный
Благодарности - вполне!

Да и нафиг он мне нужен,
Этот ключик? В чем резон?
Я и так добром нагружен,
Что ж я, бабушка, бизон?"

"Ну давай хотя бы пару!
Не все пять, но на билет!
Две - и то уже задаром!
И дешевле, право, нет!"

Буратино вдруг подумал -
Я ж быстрее ее в разы!
"На, мамзеля две монеты
Ключ давай, туды-сюды!"

Только ключик оказался
В буритининой руке,
Мальчик тут же все монеты
Спрятал в твердом кулаке
И рванул бегом от пруда,
Слыша возгласы вослед,
Мол он и подлец и шавка,

Не мужик вообще и тряпка.
И креста на нем, мол, нет!
Но важнее факт другой -
Крепкой ключ держал рукой!
Так, теперь бы разобраться -
Он от двери, от какой?

Глава 23

Снова вечер, день насмарку,
Буратино сам не свой.
Сам - кисель, глаза - огарки,
В целом, парень чуть живой.
Заблудился по дороге,
Да и, в общем-то, пути
Он не знал - одни лишь ноги
Вроде знали как идти.

Солнце книзу наклонилось,
Одеялом облаков,
Как периною укрылось,
Хочет спать, без дураков!

Буратино вдруг подумал:

Все дороги ведут в трактир

"Что ж такое, не пойму,
Почему мне бог удумал
Дури дать, не дав уму?
Не топограф я: по карте
Не пройду и двух шагов.
Выйду в декабре, а в марте
Сгину посреди лесов...
Вот хоть ты, дубок красивый,
Ты поможешь пацану?
Не смотри листвою криво
Я ж такой - не так пойму!"

Вдруг ничтожный ветра шепот,
Что играетя листвой,
Буратине показался
Разговорною строфой:
"Мальчик, милый, мой потомок!
Слишком быстр и слишком громок
Ничего, остепенишься
Поумнеешь на миру
И с братвой соединишься,
Встанешь твердо поутру.

А пока беги, играй,
Корни лишь не забывай
Заблудился, говоришь?
Вот тебе листок - лети-ж!"

И от нижней ветки дуба
Отделился вдруг листок...
Не упал, как бы подумав
Потянулся на восток...

"То ли ветер заигрался,
То ли глюк меня нашел?"
Буратино подобрался
И за листиком побрел...
Долго-ль, коротко-ль, дорога
Привела его к корчме,
А листочек-недотрога
Растворился в полумгле...
"Видно тины наглotalся
Эти глюки не по мне..."

Ну пока там суть да дело,

Стало как-то холодать.

Буратино двинул смело

Внутрь таверны - есть и спать...

Глава 24



Все тайное становится явным. Особенно в подпитии.

Оказалось, что таверна
Те же, черти, "Пескари",
Где оставили за дверью
Кот с Лисою, дикари!

Буратино растерялся:
Как, опять туда войти?
Взгляд безумно заметался
Где бы спрятаться внутри?
Вдруг кувшин увидел слева.
Прыг да скок, и он молчок.
Чуть вина на дне, а хлеба
Есть в кармане - вот кусок...

Буратино приложился

К луже кислого вина
И слегка приободрился:
А удача - вот она!
Пол часа прошло в раздумьях,
Буратино захмелел,
Поудобней лег в кувшине
И почти что захрапел...

Вдруг от страха чуть не пукнул,
Услыхав знакомый бас:
Подожать решили утра
Дуремар и Карабас...
За бутылочкой портвейна,
Под закуску а-ля Дичь!
И, хмелея постепенно,
Развести никчемный спич.
О погоде, о налогах,
О своих мирских делах,
О девчонках-недотрогах
Когда к ним ни при деньгах,
И развратницах ужасных,
Как завидят золотой...

После каждый скажет сказку
Как и с кем был удалой...

Это долго... Суть да дело,
Буратине поплохело...

Карабас сожрал две утки,
Трех копченых карасей,
Сбегал быстро, на минутку,
и орет опять "Налей!"
Дурик тоже не терялся,
Тихо скромно напивался.
Меж стаканов разговор
Что почем, какой позор,
Что вчера похерил ключик,
Что практически он - вор!

"Погодите, Ваша светлость!
Это ж вы тогда его
Уронили в воду как-то!
Вы похерили его!"
"Щас промеж косых получишь!"

И нырнешь туда где ключик!"

В общем, чинная беседа
Плавню шла к похмелья бреду...

Буратину друг поперло!
Захотел прочистить горло
Одуревший от вина
Вдруг как рявкнет из кувшина,
Словно страшный сатана:
"ХХууу! Бубена Ваша матерь!
Перестать плевать на скатерть!
Выну души, придущу!
За пипиську укушу!
Я такая, дядя, Ктулху,
Что свой шанс не прошущу!
Отвечай, скотина быстро
Что там с ключиком нечисто?
От какой-такой дверИ?
Иль похороню в Твери!
Расчленю на полустанке
И волкам скормлю останки!"

Барабас сглотнул кусок,
Побелел наискосок,
Губы сразу задрожали,
Пальцы бороду зажали...

"Дык видь это.... я то чё?
Это ж... это не мое!
Это старый дядя Карло
Прячет дверку ! Ё-моё!"
"Где он прячет, где, паскуда!
Ща в башку заправлю блюдо!"
"Дык в каморочке своей
Недалече от дверей...
Нарисован там очаг,
За холстом сховал дурак
Дверку, ну а там, за ней..."
"Не тяни, дебил! Скорей!"

Вдруг рыгнулось Буратине
(Много выпито вина),
Головой болтнул в кувшине

И разбил его до дна...

Весь в вине и хлеба крошках
Парень выскользнул в окошко.

"Это что была за хрень?
Нда... Сегодня трудный день!"
Карабас сидел несчастный
"Что ж я за дурацкий пень..."

Глава 25

И нет нам покоя ни ночью ни днем

Буратино был как ветер!
Ног не видно, шум в ушах,
Силы нет мощней на свете
Чем безумный, дикий страх!

Страх нас двигал при рождении,
Заставляя вылезать.
Страх толкает нас к движеньям:
Убежать иль в морду дать...
Да, бывает что не дружишь
С этим страхом, со своим,
Тогда голову он кружит,
И некрепко вдруг стоим...
Но коль страх твоя опора,
Твоя верная жена,

Ты крушишь все без разбора,
Ты сильнее, чем сатана!

Буратины страх был детским.

Он умел бежать быстрее,

Он форсировал две речки,

Оказался у дверей...

Тут немного отпустило.

Вроде тут когда-то был...

И полянку, дом и дверку

Буратино не забыл.

Стриптизерша здесь когда-то

Истерила на меня...

Пробежался я звездато -

Из полымя - да в Огня...

Делать нечего, и мальчик

(Нет, конечно, не стучал -

Вдруг еще сломаешь пальчик!)

В дверь ногою сильно дал.

И упал назад, на спину-

Сил своих не рассчитал.

Дверь открылась вдруг (наружу),

Показался Артемон

"Я тут парня обнаружил!"

Прокричал за спину он.

"Это тот, с двумя концами?"

Не пускай его пока!

Разберусь щас с париками...

Здравствуй, милый сын полка..."

"Эй! А я лежу, все слышу!

Время, детка, не теряй!

Тут за мной прорвется скоро

Целый Караван сарай!

Карабасы, Дуремары,

Персонал "Трех пескарей"

Нам тут не нужны базары,

Одевайся побыстрее!"

"Как, опять меня догонят!?"

О, Мальвина! Как же так!

Или это раздается

Перезвон любви в ушах?
Вы мне дали свою руку
Поддержать. Я будто пьян..."

"О! Братела! Вот так штука!
Как ты тут то, мальчуган!
Я так рад тебя увидеть!
Отпустил тебя Мурло?
Снова с нами, снова вместе!
Будто выиграл зеро!
Депрессивное Пьеро!"

Так друзья собрались вместе:
Артемон, Мальвина, САМ,
На санях, со шмотом вместе
Белолицый мальчуган.

Позади грядет погоня
Впереди - дроги стан...

Глава 26

Война это вам не потеха

Долго ль, коротко ль, дорога
Привела друзей к концу:
У медвежьей, у берлоги
Будет детям страшный суд.

Кто не помнит, как усталый
Он садился отдохнуть,
Вспоминая от начала
До конца свой долгий путь!
Отдавая дань дороге,
Путеводной дань звезде,
Отдыхая понемногу
у пути на траверзе...
Как в изнеможенье тело
Вдруг влюбилось в эту лень,

И расслабленно запело
Песню нежную про тень...

Артемон подумал страстно
О сиесте под мостом,
Но Пьеро, чудак несчастный,
Завопил вдруг о другом.
На краю большой поляны,
Где усталость взяв свое
Прекратила вдруг погоню,
Появляются вдвоем
Дуремарчик с Карабасом,
А с другой же стороны
Три жандарма лают басом
О возможностях тюрьмы.
В общем, обложили четко.
Принимать придется бой.
"Зарази вас всех чахотка!"-
Буратино сам не свой:
"Карабасина, зараза!
Чтоб пропучило тебя!"
Артемон врубился сразу:

"Ты на тех, жандармы -я!"

И поехала потеха:
Кто за кем и кто кого.
И кому вдруг не до смеха,
А кому и Огого!
Артемон трепал жандармов
Словно Джеки Чана пес,
Буратин кидал исправно
Шишки Крарабасу в нос,
А Пьеро с Мальвиной тихо
К Дуремару подползли
И устроили вдруг лихо,
Словно встав из-под земли.
Дуремар не отличался
Ни отвагой ни умом,
Как в погоне он старался,
Так же быстро дал кругом.
Стометровка в три секунды-
Мировой поди рекорд?
И осталось от зануды
Два куска - обрывки шорт.

Артемон плясал, как белка,
Как на сковородке уж,
На троих закончил стрелку,
Зарядив кровавый душ.

Буратине было трудно,
Только деревянный ум
Был тупым и не занудным:
Не давал побочный шум...
Быстро Бур определился
И погнал Дедулю вскачь
Вокруг дерева большого,
Прилепив к смоле, трюкач,
Странно длинный рыжий волос
Карабаса бороды.
На четвертом, дядька, круге
Получил по лбу звезды.

В общем, наши победили,
И несчастный Карабас,
Подвывая как в могиле,

Проверял на громкость бас,
Чтоб спасенье подоспело
Из ближайших деревень.
А друзья за этим делом
Удалились в леса тень.

Глава 27



*Любое человеческое общество тем успешнее идет в
нужную сторону, чем четче и понятней стоит
перед ним цель
(хрен знает кто)*

Что же первых два героя,
Те, с кого начался спич?
Карло и Джузеппе с горя
Кинули на площадь клич,
Мол пропал у Карлы мальчик,
В школу шел, совсем малыш,
Где искать, не знает папа,
А в ответ такая тишь...
Да и кто в двенадцать ночи
Будет, граждане не спать,
Когда завтра на работу,
Кто пахать, кому сажать,
Кто вино закроет в бочки,
У кого откажут почки?
В общем всем не до того,

Лишь облаяли его.

Но к утру от Карлы криков
Собралась таки толпа
Посмотреть на странных фриков,
Что орали до утра...

Только искренность мужчины
Доведенного до дна
Ярости толпы пучину
Пробудила ото сна.

Карлу подняли на руки
И пошли за ним в поля.
Не от лени, не от скуки-
Гневом пламенным горя.
Тут нашлись, кто был в театре,

Кто бухал у пескарей,
Кто видал как кот с лисою
Обували двух детей...

Почему же двух?

Да просто
Слухи как-то все живут
До немыслимого роста,

Пока в смехе не помрут.
В общем, лоскутки картины
Постепенно собрались,
Черепашу там из тины
Тоже взяли - не спастись.

И предчувствуя потеху,
Разодрав в колы забор,
Перебрались через реку
С криком - вот он, вот он Вор!

Карабас со страху дернул
Опустевшей головой,
Оторвал бородку, пёрнул
И понесся сам не свой.

Буратино оглянулся -
Жалко все же дурака!
Я ж не изверг... Извернулся,
Ключик вскинула рука:
"Посмотрите, дорогие!
Это ключик золотой!

Я открою кладовую,
Ну? Пойдете все за мной?"

Блеск металла золотого
Издравле мутил наш ум.
Вроде бы - ну что такого,
И, к примеру, не чугуи,
Не дамасской холод стали,
Не титан, не алюминь?
Золоту мы пальму дали!
Ну и хрен бы с ним, аминь.
Главное, что блеск на солнце
Странно желтого ключа
Вдруг остановил безумье
И расправы сгоряча.
Медленно толпа осела,
Любопытство верх взяло,
И ожившее полено
Всех в каморку повело.

"Как же это, Буратино!
Я ж про ключик позабыл!

Я ж за дверью, как скотина
Всех их бедненьких закрыл...
Гендальф я или не Гендальф?"

"Что ты бредишь, мон папа?
Щас откроем мы каморку!
Ты идешь за мной, толпа!?"
"Мы с тобой! Толпа ревела
Буратино топал смело..."

Глава 28



*Смелость города берет
Если раньше не помрет*

Демонстрация подходит
К Карлы старого "дворцу".
Гул на нет тихонько сходит,
Гоготать вдруг недосуг...
И какое-то смущенье
И брожение в умах.
Поглощает ощущение
Так похожее на страх.
Оробели как-то люди,
Растеряли весь задор,
Только дурень - Буратино
Перелез через забор
И пошел по старой плитке
К старой дверце в Карлы дом.
Карл с Джузеппе, вскрыв калитку,

Через двор идут гуськом,
Из толпы десятков смелых
Вслед за ними табуном...
Остальные в палисад
Не решились - так стоят...

Солнце в воздухе звенело
Жар лучей стянув во двор
И подглядывало смело,
Как бесстыдный ловкий вор.
Дверь открыта, вот каморка,
Нарисованный очаг,
И сверчок больной чахоткой
Охраняет этот стяг.

"Стой Мальчишка деревянный
С длинным носом,
Стой мой друг!
Задавался ты вопросом,
Отчего же это вдруг
Был очаг тут нарисован?
Кто там спрятан, что за зверь?"

Почему вдруг на засовы
И на ключ закрыта дверь?
Бойся Бога, окаянный!
Страшно там, дурак, поверь!
Развернись, уйди скорее!"

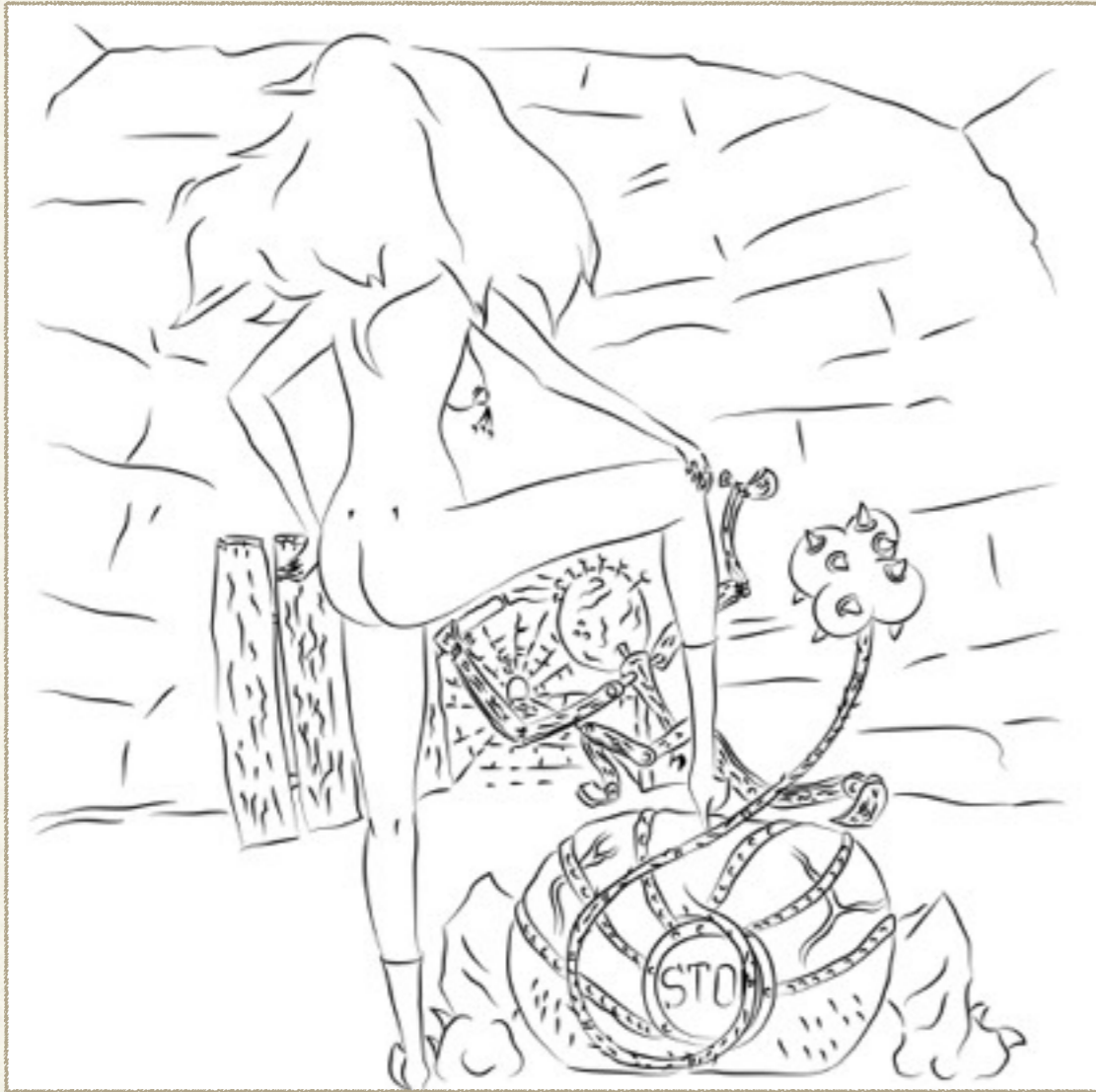
"Эй, Усатый, будь бодрей!
Нагоняешь ты тоску!
Я спешу, тебя мне даже
Раздавить то недосуг..."
"Курлы - Мурлы, шорлы долы!
Призываю мощь стихий..."
"Помолчи, колдун дешевый,
Пока в зад не вставил кий!"
И, решительно, мальчишка,
Чуть подпрыгнув для рывка,
Деревянной туфлей резко
По сверчку взорвал пинка.
"Пожалеешь...." Уж в полете
Вразумляли дурака...
Словно злобный бес попутал -

Буратино прет вперед,
Раритетную картину
Без сомнений резко рвет.
Папа Карло только крякнул:
"Это ж Рембрант написал...
Буратино! Ты ж заначку
Мне на старость потерял!
Что за парень мне достался!"
"Да, папаша, верь не верь!
Я сейчас открою дверь,
И на водку, типа, средства
Ты получишь прям теперь"-
И через плечо без страха
Злато кинул- "На, Папаха!"

Глава 29

Все же, несмотря на резвость,
Буратино оробел,
Когда ключик повернулся,
И замок с двери слетел...
Севшим голосом наш парень
Прошептал "Ну, кто смелей?
Начинается веселье..."

"Резче, мачо! Не робей!"-
Прокричала вдруг Мальвина
"Призадумался о чем?
Поцарапаю, блин, спину,
Или тресну кирпичом!
И к тому ж тебе не дам
То что есть у нас, у дам!"



Сказка ложь

"Охренеть! Подумать можно
Дел других на свете нет,
И мечтают тут безбожно
Схавать женский твой секрет!
Не пугай своими "дам!"
Я те сам сучок не сдам
Ни в аренду, ни тем боле
Насовсем твоей, блин, воле
В общем, я иду один"

"Не дожить вам до седин
Если будете ругаться!
Вместе надо развлекаться!
Открывай скорее дверь"
"Хорошо, Пьеро, доверь
Мне свое тупое тело
И начнем мы это дело...
Вместе, значит будем вместе
По подвалам пол топтать
Но Мальвине, как невесте
Лучше бы с тобою спать..."

"Это нервы все! Ругаться?
Что за гнусный грубый стиль!
Хватит, дети погружаться
В бледный, жалкий водевиль.
Ну, займемся же делами!
Все вперед! И Карло с нами!"
Прокричал вдруг Артемон
Буратине дав пистон:
(Наподдав ему по заду)
Все пошли тихонько рядом.
"Карапузы! Шире шаг!
Факелом развеем мрак!"

Папа Карло как-то вздрогнул
И немного постарел,
Посмотрел в кишку тоннеля
И серьезно оробел.
Лишь Мальвина, Буратино,
Артемон, Пьеро - скотина
Пересилили испуг,
Что случился с ними вдруг.

Тишина обволокла их,
В горле у Пьеро застрял стих,
Стук ботинок - даже он стих,
Страх - один на четверых...

Но... всего-то две ступеньки
Им пришлось преодолеть
"И за что платили деньги?
Лунапарк, блин! Обалдеть!
Только две минуты страха
И такой унылый вид -
Что там за кусты и плаха
Страшно древняя стоит?
В старый пенёк воткнули меч
Типа чтобы уберечь?"

"Подожди-ка, пес, не тывкай!" -
Буратино прошептал
"Боже! Счастье! Томно, сладко!
Сколько же я вас искал!"

И кусты зашелестели,
Словно легкий ветерок...
И листвой легко запели,
Песнь журчит - истомы ток!
И слова от этой песни
Ниоткуда и везде:
"Древоброд! Свободы вестник!
Ты поможешь нам в беде!
Гендальф нас припрятал как-то
В стародавние года,
Чтобы Саурон проклятый
Не нашел нас никогда!
Но видать событий разных
Закрутила канитель,
И забыли нас несчастных,
Колдовством заделав дверь..."

Глава 30

Да, друзья, Вы что хотели?
 Злато, мёды и шелка?
 Иль театры, да бардели,
 Что бы жить наверняка,
 Зарабатывая массы
 И престижа и монет?
 Если так, то вы не в кассу:
 В нашем сказе сказки нет.
 Наше общество читало
 То, что написал Толстой:
 Перевод Коллоди Карло
 Прямо скажем, не простой,
 С измененными ролями,
 С измененным молодцом,
 Фею тоже потеряли...

Иллюстрация Автора

*А заканчивается все всегда прозаично и
неинтересно*

И вообще с другим концом!
Да, с другим, не тем, что в жизни,
Не историк их писал...
Ну а то, что здесь мы видим,
Я все лично наблюдал.

Ну так вот, вернемся к теме:
Полумрак, туман и тишь
Злата нет, как на арене
Женщин - Энтов пара тыщь.
Да, про них напомнил Толкин,
Когда летопись писал,
Но, забыв про кривотолки,
Где они - не вспоминал...
Много лет прошло, герои
Кто состарился, кто сплыл,
Кто от скуки сам с собою
Память всю вином залил...

"Ну ка, Папа! Заходи ка!"-
Буратино прохрипел:
"Щас посмотрим, алкоголик,

Натворил каких ты дел?
Все понятно- мы бессмертны-
Это сказка для лохов,
И пока все наши девки
Спрятаны тут от грехов,
Вымирает наше племя!
Я последний, Древоброд!
Спилен был, и мое семя
Не продлило бы мой род,
Если б ты в какой-то блажи,
Не вникая в это даже,
Выпилил меня опять
Из полена, твою мать!

И не ври про судьбы мира,
Про великий хор богов,
Ты засунь им лучше лиры
Между задницы холмов!
С девами споем мы вместе:
К первой я пойду невесте,
Ну а Вас я попрошу-
Пока все не завершу,

Всех покинуть помещенье.
Я скажу, по возвращенье..."

Карло грустный пробурчал,
Что пора на выход,
Что мол сколько выручал
Этих энтов диких!
Лиш один ошибся раз,
Сразу стал дикообраз...

А Мальвина прислонилась
К белому плечу Пьеро
И тихонько напросилась,
Страсть, мол, так горит нутро,
Что пора и им за дело,
И ведет его несмело
В дальний угол на кровать...

"Выпьем, Карло! Что скрывать
Мы с тобою без бутылки
Как Русланчик без Людмилки
Словно мужи и жена..."

"Да, Джузеппе - сатана!
Надоело куролесить,
Волшебство на гвоздь повесив.
Мы прожили сто веков-
Пара старых дураков!
Скоро люди понастроят
Паровозов и ракет...
В жизни этой нам, не скрою,
Места вроде как и нет...
Нам пора уйти за Море.
Сколько можно заливать?
Вечный организм не воля-
Это грех - не умирать
И смотреть на поколенья,
Что мелькают за окном...
Только за морем нетленным
Будет адекватный дом..."

И ушли Джузеппе с Карлом
Гендальф, ну и Саруман...
Без эстрады и литавров:
Тихо майров скрыл туман...

Ой, Мальвина! Нам же тоже
Как то надо уходить!
Ты забыла - ты ж не можешь
От меня дитя родить!
Мы же эльфы! Мы остались
Людям, типа, помогать...
Вспомни! Как мы ни старались -
Не идет тебе рожать!
Как-то по-другому делал
Нас создатель... Дело в том,
Что лишь смертным разрешил он
Размножаться прямиком
Без участия всевышних,
Нам же счастья не вышло...
А не то б в четыре слоя
Шар покрыли бы земной
И, наверно, даже стоя...
Все же вечны мы с тобой!

Артемон себя не мучал -
Увязался за Пьеро.

Дверь прикрыв и вынув ключик -
Все же как-никак добро!

Ну на том и сказке енд.
Где каморка? Сколько лет
Пролетело уж? Поверь-
Не найти нам эту дверь...
Да к тому ж волшебна слишком!
И открыть ее, мальчишки,
Не по силам никому,
Даже Богу самому.
Я заканчиваю сказ
Черт бы с ним и Бог для вас!